

Tvoj tisinga Nicasia si glas mejsa kot vsaka bolečina. Bolj boleča kot tisoč besed razumljenih narobe. Kaj me razumes. Hoje vse tulo, mišice negotovi, na se okoli tebe vse napeto. Nanih si ti, ljudje okoli tebe na nevedo, da v tvoji glavi divja burikan, ki umičuje lepoto tisinge.

Toreti tulo v rediš v zadnji klopi.



# Mlada Literatura

TEMELJI PISANJA  
OBJAVLJIVE PROZE

na ma me m...  
zato plsem v svojo tisingo, ki v njihovi glavi ne prenehajo biti tula. Ki kot tvoja tisinga, ki brici, ven, na plavo si zeli.

A ti so nollacis, se uroal' dwe  
Dokler boš slum na bo edina tisinga  
tvoja tisinga. Gedis in rediš, tuncis se  
writi, na me gere: "Gem' devolj dabra"  
Gem' lepa? Kuntul? To so skerli,

## O Celjskem literarnem društvu

Celjsko literarno društvo (CLD) deluje od leta 2001 in pomembno vpliva na celjsko in širše kulturno življenje. Društvo združuje ljubiteljske literarne ustvarjalce iz Celja in v zadnjih letih tudi iz cele Slovenije. V mnogočem smo na slovenskem literarnem področju precej posebni.

Že nekaj let smo edino ljubiteljsko literarno društvo na Slovenskem knjižnem sejmu v Cankarjevem domu. Od leta 2017 prirejamo Festival fantazijske književnosti, edini te vrste pri nas.

Naše članstvo je izredno raznoliko. Gojimo prepričanje, da je potrebno razvijati vse literarne zvrsti in žanre. Ni slabih žanrov, zato smo se v zadnjih letih zapisali pestrosti literarnih dejavnosti.

Sodelujemo s celjskimi vzgojno izobraževalnimi ustanovami, recimo z Glasbeno šolo Celje.

Društvo svojo raznolikost kaže tudi s sekcijami, ki omogočajo učinkovitejše delo na posameznih področjih:

- ◆ Gledališka sekcija poskrbi za izvedbo skečev za popestritev literarnih nastopov,
- ◆ Založniška sekcija poskrbi za pripravo knjig in revij,
- ◆ Sekcija Mlada literatura je namenjena delu z mladimi

Društvo izdaja tudi dve literarni reviji in imamo ves čas različne literarne natečaje.

## Vsesledje in Mlado Vsesledje

Vsesledje je naša osnovna literarna revija. Zadnja leta izhaja po ena številka letno. Zanj ves čas vzorno skrbi uredniški odbor pod vodstvom odgovornega urednika, dr. Zorana Pevca, znanega slovenskega pesnika in literarnega strokovnjaka. V reviji objavljamo poezijo, prozo, esejistiko, intervjuje in v zadnjem času tudi pomembne dogodke v zvezi z društvom.

Običajni del Vsesledja je tudi Mlado Vsesledje, poseben tematski del, posvečen literarnemu ustvarjanju mladih. Mlado Vsesledje je namenjeno objavi literarnih del in esejev osnovnošolcev, srednješolcev in občasno študentov.

Pri vsebini za Vsesledje in Mlado Vsesledje smo literarni vsejedi, kar pomeni, da se ne omejujemo v okopih literarnih žanrov ali zvrsti. Tako imajo v Vsesledju domovinsko pravico tudi žanri, ki so precej redke pojave v slovenski literaturi.

Letos bo izšla 37. številka revije. Naslovnico bo, kot že nekaj let zapored, z umetniško karikaturu pisatelja oz. pisateljice, opremil znani ilustrator Bori Zupančič. Tudi zaradi tega ima revija posebno mesto

# Supernova

Supernova je precej sveže literarno dete, saj izhaja od leta 2016, ko je izšla prva številka. Supernova je edina slovenska tiskana revija za spekulativno fikcijo, po domače za domišljjsko literaturo. Fantazija, znanstvena fantastika in sorodni žanri so v Sloveniji precej podhranjeni in naše društvo je verjetno edino, ki se s tem sistematično ukvarja. Supernova objavlja prozo, poezijo in drugo s področja spekulativne fikcije. Vsebina revije je namenjena odrasli in zahtevnejši publikli. zaradi stika s svetovnimi trendi je v vsaki številki več ali manj prevodov tujih avtorjev, do zdaj smo gostili avtorje iz Anglije, Avstrije, Belgije, BiH, Črne gore, Hrvaške, Nemčije, Srbije, Španije in Ukrajine.

Prvenstveno podpiramo domače avtorje, ki so tako dobili možnost objave.

## Mlada literatura v praksi

Za vse osnovnošolce, srednješolce in študente imamo literarni natečaj. V šolskem letu 2018/19 bomo na koncu izdali zbrana dela udeležencev delavnic in drugih, ki se bodo odzvali na naš natečaj. Teme natečaja za prozo so sledeče:

- ◆ Jaz in moj najljubši knjižni junak (junakinja) na avanturi
- ◆ S prijateljem (prijateljico) iz Afrike pri njem (njej) doma
- ◆ S prijateljem (prijateljico) iz Azije v Celju
- ◆ Celje 2099
- ◆ S Friderikom II ali Veroniko Deseniško v legendi
- ◆ Prosta

Več o ostalih razpisih na spletni strani <http://cld.si>

### Želite sodelovati?

Delavnice izvajamo na osnovnih šolah. Udeleženci ob včlanitvi (za učence, dijake in študente ni članarine, le podpis pristopne izjave—straši za mladoletne) v društvo prejmejo priročnik Mlada literatura. Delavnice lahko, če je dovolj prijav, izvajamo tudi v Celjski kulturnici, Gledališki trg 4 CE, ob sredah (načeloma 2. sreda v mesecu).

### Info:

[celjsko.literarno@outlook.com](mailto:celjsko.literarno@outlook.com) ali [bojan.ekselenki@gmail.com](mailto:bojan.ekselenki@gmail.com)

Na spletu: <http://cld.si>

Mlada literatura na spletu: <http://cld.si/MladaLiteratura.html>

## Projekt Mlada literatura

Pisanje je ustvarjalna dejavnost. V Celjskem literarnem društvu smatramo, da je potrebno začeti s pisanjem že v osnovni šoli. Vse, kar mladina potrebuje je, pridobitev potrebnih, čisto obrtniških znanj o pisanju leposlovne proze.

V šolskem letu 2017/18 smo projekt pilotno izvajali na dveh celjskih osnovnih šolah - Osnovni šoli Lava in III. Osnovni šoli. V tem letu smo se veliko naučili. Pripravili smo tudi priročnik, ki ne želi (pro)dajati stroke in umetnosti. Poudarek je na razumljivem in igrivem podajanju temeljnih obrtniških veščin, potrebnih za ustvarjanje objavljive proze. Osnovnošolska in srednješolska mladina še ima dovolj časa, da osnovne pisateljske veščine nadgradi na višjo raven.

Odločili smo se, da začnemo z osnovnim.

Kako potekajo delavnice?

Delavnice so razdeljene na nujni teoretični in, kar je bistveno, praktični del. Srečanja so **mesečna**, na dogovorjen dan v mesecu. Zavedamo se, da je danes mladina zelo zasedena z različnimi šolskimi in obšolskimi dejavnostmi. delavnic so se udeleževali učenci z nadpovprečnimi učnim uspehom in nadpovprečno količino dodatnih dejavnosti. Pisati želijo po naravi radovedna in zvedava mladina.

Teoretični del je pospremljen z igrivimi diaprojekcijami ki nazornim podajanjem vsebin. Ves čas se izogibamo pretirane teoretiziranju in suhoparnemu podajanju, ker bistveno bolje sede znanje, razloženo s slikovitimi prisposodobami in primeri iz prakse.

Praktični del je namenjen pogovoru o izdelkih udeležencev delavnice. Mladi pripravijo osnutke svojih del ali že izdelane zgodbe. Na lastnih delih se spoznajo s praktičnim vidikom priprave na objavo.

ZA IZVEDBO PROJEKTA SE ZAHVALJUJEMO  
MESTNI OBČINI CELJE



MESTNA OBČINA CELJE



CELJSKO LITERARNO DRUŠTVO