

FOUND POETRY

Pripravił: dr. Zoran Pevec

„Found poetry“ se ustvarja, piše z **uporabo besedišča iz nepoetičnih kontekstov, ki se uporabi v pesniškem besedilu.**

Kot temeljno besedilo se lahko uporabijo **teksti iz različnih virov:** časopisov, drugih knjig, reklamnih napisov, grafitov, receptov, horoskopa, znanstvenih besedil, slovarjev, lastnih zapisov, e-pošte ...

Kaj je „found poetry“?

- je iskanje pravih besed;
- je iskanje dobrih odlomkov, pravega jezika;
- je sestavljanje besed na različne načine ter ugotavljanje tistega, kar dobimo ob tem;
- to lahko vodi v presenetljive iskrive pesmi;
- found poezija je kreiranje, ustvarjanje s pazljivo selekcijo in organizacijo besed ter fraz iz različnih že obstoječih besedil;

Temeljni proces

1. Kreiranje **seznama besed, fraz in citatov iz določenega teksta.**

(priporočeno je identificirati, določiti približno 15 do 20 besed oziroma fraz).

2. Določanje **teme in sporočila.**

3. **Izbor dodatnih besed.**

4. **Sestavljanje pesmi.**

Found poetry je eden od načinov,
kako **šokirati lastno domišljijo**, s
tem pa kasneje tudi **bralčevo**.

Ni pravil, kako izbirati besedilo,
dokler seveda neposredno **ne**
kopiramo.

Nekaj idej za pisanje „found poetry“ pesmi:

- izberite **navodila za delo** za neko napravo in zamenjajte nekaj besed, tako da **obstoječe besedilo uporabite za nekaj drugega**;
- poizkušajte napisati **ljubezensko pesem**, tako da uporabite za izhodišče različne **grafite**;
- uporabite **fraze kakšnih navodil in jih kombinirajte z besedilom iz nekih drugih virov**, kot so na primer **časopisni naslovi, oglasi, TV-spored ipd.**

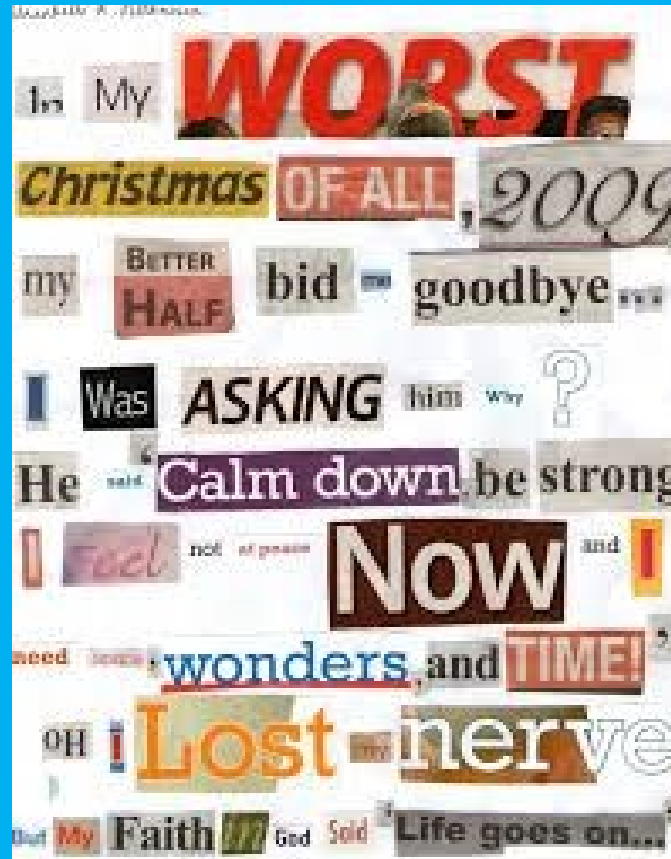
Tipi „found poetry“:

- **izbris**: iz določenega besedila izbrišemo dele teksta in jih nadomestimo z drugim besedilom;
- določene **izvlečke** iz besedil **premešamo** med sabo;
- **združimo** določene dele besedila **drugih avtorjev** v novo pesem; razdelimo drugo pesem, ali več pesmi ali posameznih fraz, in posamezne dele **sestavimo v novo pesem**.

Primera (sliki sta z interneta)



Pripravil: dr. Zoran Pevec



Prpravil: dr. Zoran Pevec

Primeri različnih izhodišč in vaje za „found poetry

- napišite pesem o enem ali vseh štirih letnih časih; kako izgledajo posamezni letni časi, kakšni so občutki ob njih, kakšen vonj imajo ...
- napišite pesem, ki bo imela za izhodišče naslednje besede: cenen, dežnik, tišina, črka;
- napišite pesem o dogodku, ki se je zgodil nekemu drugemu;
- napišite pesem o svoji senci; kaj bi se na primer zgodilo, če bi jo izgubili;
- napišite pesem, ki bo temeljila na vaših sanjah;
- napišite pesem o tem, kaj se zgodi po smrti;
- napišite pesem, ki bo temeljila na neki pravljici;

- napišite pesem o **posebni ljubezenski izkušnji**;
- napišite pesem o **posebnem sporočilu na e-pošti**;
- napišite pesem o tem, kar vas je v življenju najbolj **prestrašilo**;
- napišite pesem o **vonjavah vašega doma**;
- napišite pesem o **nekom, ki je odšel iz vašega življenja**;
- napišite pesem o sebi, ki bo sestavljena iz samih **laži**.

Uvajanje v poezijo

- kako deluje pesem na **več kot enem nivoju**;
- proces pesmi „**korak za korakom**“;
- kako **brati pesem kot pesnik**.

Subjektivni odnos

- o čem pisati;
- kako napisati pesem, da bo videti sveža in originalna;
- kako pripeljati pesem v življenje s senzoričnimi besedami;
- tehnike pisanja, če opisujemo „abstraktno“ ljubezen ali smrt.

Besede in podobe

- kako se dotakniti **skritih pomenov in besed**;
- kako se **izogniti neprimernim besedam**, ki ne sodijo v določeno pesem;
- kako napisati pesem z „glasom“ druge osebe ali **drugačnega karakterja**;
- kako uporabiti **figurativni jezik**, da bi ustvarili **podobo**;
- kako **obiti znane metafore in stereotipe**.

Verzi in kitice

- kako pesem **smiselno razdeliti na posamezne verze in kitice;**
- kako ustvariti **različne efekte s posameznimi deli pesmi, verzi, kdaj uporabiti enjatement.**

Metrika

- kaj je metrika;
- kdaj in kako pisati vezane verze.

Ritem

- kako uporabljati različne stalne stopice;
- razlika med metriko in stopicami;
- kako in kdaj variirati različne ritme.

Rima

- kako in kdaj uporabljati rimo v pesmi;
- različni tipi rim;
- uporaba različnih rimanih shem;
- kako napisati npr. sonet.

Različni vzorci

- različni vzorci poezije, ki jih uporabljamo;
- kaj pričakuje bralec od prostega verza;
- kako oblikovati lasten vzorec pesmi.